



فصلنامه پاییز

نشریه انجمن علمی دانشجویی علم اطلاعات و دلش شناسی دانشگاه الزهرا (س)

سال شانزدهم، شماره ۸۳، پاییز ۱۳۹۸

بهاء: ۲۰۰۰ تومان

ISSN: ۳۳۹۴-۱۷۲۵

*نه گفتن!

*نقش سواد رسانه‌ای در کتابخانه‌ها چیست؟

*باسواد رسانه‌ای کیست؟

*سوار بر رسانه یا سواد رسانه؟ مسئله این است





شناسنامه نشریه:



صاحب امتیاز: انجمن علمی - دانشجویی
علم اطلاعات و دلش‌شناسی دانشگاه الزهراء (س)
زیر نظر: اداره کل امور فرهنگی دانشگاه الزهراء (س)

مدیر مسئول: مریم امرایی
amraie.maryam@gmail.com

سردیب: کیمیاتقی زاده میلانی

هیئت تحریریه: زهانیک بخت هاجر خدایی، زهرا سادات ریحانی

همکار این شماره: فلتمه زین کمر

ویراستار: مریم امرایی

کاریکاتوریست: کوثر رستمی چهارقلعه

تصویرگر: زهرا سادات البهشتی

صفحه آرآ: مرضیه انبری

طراح لوگو: سید محمد حسین هاشمی

با تشکر از استادان مشاور نشریه: دکتر سعید رضایی شریف‌آبدی، دکتر

مصطفویه کربلائی آقاکلمان

کارشناس نشریه: زهرا وزیری

چاپ و صحافی: دامون

لیتوگرافی: دامون

نشانی: تهران، میدان ونک، ده ونک، دانشگاه الزهراء (س)، ساختمان معاونت

فرهنگی - اجتماعی، اتاق نشریات.

تلفن: ۸۸۰۵۶۹۰۸

ص.پ.: ۱۹۹۳۸۹۱۱۷۶۴

وبلاگ نشریه: www.kismag.blogfa.com

کanal تلگرام و سروش: knowledge-courier@

کanal اینستاگرام: [knowledge_courier](https://www.instagram.com/knowledge_courier/)



فهرست مطالب :

کافه نشر

نه گفتن ! ۳

پژوهشگاه

نقش سواد رسانه‌ای در کتابخانه‌ها چیست؟ ۴

بررسی اهمیت سواد رسانه‌ای و تاثیر آن بر کارآفرینی ۵

اینفوگراف

باسواد رسانه‌ای کیست؟ ۶

کاتورنگار

سوار بر رسانه یا سواد رسانه؟ مسئله این است ۷

کافه نشر:



زهرا نیکبخت
(دانشجوی علم اطلاعات و دانش‌شناسی
دانشگاه الزهرا (س)، گرایش مطالعات
آرشیوی، ورودی ۹۷)،
zahraa.nikbakht@gmail.com



نه گفتن!

نه گفتن به انسان‌های نزدیکتان را امتحان کنید و در مقابل درخواست‌های غیر معقولشان با تمام جسارت نه بگوئید.
اگر مانندن و دوباره دوستستان داشتند وقوعی نلد.
و اگر غیر از ماندن هر انتخابی کردند.

بدانید با توهمند تعفن گرفته‌ای از واقعیت یک وجود رو به رو بوده‌اید.
می‌نویسمش از برای آنانی که فرو می‌کنند مته‌های تنها‌یی خودشان را در مغز دیگران ...



پژوهش‌سکده

نقش سواد رسانه‌ای در کتابخانه‌ها چیست؟

در نتیجه کتابداران اولین افرادی هستند که از اشکال اطلاعاتی جدید و شبکه‌های می‌گیرند لازم است که آگاه و همگام پیشرفت‌های فناوری اطلاعات پیش روند. این امر تنها از طریق آموزش خویش و به یاری آموزش رسمی امکان پذیر است. آموزش کتابداری باید در جهت ایجاد و پرورش مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های ارتباط بین فردی، مهارت‌های کاوش، دانش موضوعی تخصصی، مهارت‌های تجزیه و تحلیل، مهارت‌های روزآمد فناوری اطلاعات، لطف‌پذیری و آینده نگری در دانشجویان کتابداری گام بردارد. (عامل، ۱۳۸۹)

مفهوم سواد رسانه‌ای در واقع توانایی دسترسی و تجزیه و تحلیل پیام هست.

کرایست (۲۰۰۴) خود با مقایسه تعریف‌های مختلف سواد رسانه‌ای این تعریف را مناسب‌ترین تعریف می‌داند باسود رسانه‌ی کسی است که توانایی دسترسی، تحلیل و ارزیابی و ارسال پیام به شیوه‌های مختلف را داشته باشد و اما ارتباط سواد رسانه‌ی با کتابخانه چیست؟

در کتابخانه هد کتابدار به عنوان شخصی که توانایی تشخیص و شناسایی منابع را دارد، نقش تعیین کننده‌ای به عهده دارد. فناوری جدید سبب شده از کتابداران تحت عنوانین متخصصان شبکه،

واسطه‌های اطلاعاتی و طراحان نظام یاد شود. هر کدام از این عنوانین بیانگر جنبه‌ای از تخصص اطلاع‌رسانی و نمایانگر دگردیسی چند جنبه‌ای است که حرفه کتابداری در حال پیمودن آن است.

امروزه نقش سواد رسانه‌ی در کتابخانه‌ها روز پررنگ‌تر می‌شود مراجعه کننده دیگر نیازی به حضور فیزیکی در محیط کتابخانه ندارد، کافی است از کمی دانش و آگاهی در زمینه سواد رسانه‌ی برخوردار باشد به راحتی به منبع خود دسترسی پیدا کند و اگر در این میان به مشکلی برخورد کرد کتابدار با توجه به دانش سواد رسانه‌ی خود می‌تواند به کمک مراجعه کننده بیاید.



فاطمه زرین کهر

(دانش آموخته کارشناسی ارشد کتابداری
و اطلاع‌رسانی، کارمند سازمان اسناد و
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران)

بال پرواز در عصر رسانه

همچنین فردی که در سطح خوبی از سواد رسانه‌ای قرار دارد، می‌تواند رسله‌ی مستقل خود را تأسیس کند و افراد دیگر را نیز به کار بگیرد و برای جامعه، کارآفرینی کند. بنابراین سواد رسله‌ای برای سراسر جامعه بسیار مهم است و چه بهتر که از دوران کودکی، افراد جامعه را با آموذش‌های مربوط به سواد رسله‌ای آشنا کنیم تا به مرور شاهد کارآفرینی‌های بیشتر و خلافانه تری باشیم.

سود رسله‌ای، یک مهارت ضروری در دنیای امروز به شمار می‌رود عصری که رسانه در آن نقش مهم، قابل توجه و تعیین کننده‌ای دارد؛ بنابراین برای حرکت بهتر و مفید تر در چنین روزگاری، باید بتوانیم پیام های رسانه‌ای را درک کنیم.

سود رسله‌ای یعنی مجموعه‌ای از مهارت‌هایی که به توانایی دسترسی، تحلیل و ایجاد پیام‌های رسله‌ای اشاره دارد. افرادی که از نظر رسله‌ای با سواد هستند، می‌توانند پیام‌های موجود در انواع رسله‌ها را کشف کنند. این رسله‌ها عبارت‌اند از: کتاب، مجله، روزنامه، تلویزیون، رادیو و... .

همچنین این افراد می‌توانند در رسانه‌ها حضور فعال و پویا داشته باشند و این امر می‌تواند به کارآفرینی و اشتغال زایی کمک کند. از جمله مشاغل مرتبط با رسانه، فعالیت در خبرگزاری آنلاین، نشریه‌هله بازاریابی اینترنتی و تولید محتوا است. روشن است که هرچه سواد رسانه‌ای فرد بیشتر باشد، می‌تواند در این مشاغل بهتر عمل کند و همچنین افراد دیگری را نیز به کار بگیرد. سواد رسانه‌ای به ما کمک می‌کند که واقعیت را کشف کنیم و در برخورد با یک پیام درک کنیم که راست است یا دروغ. همین نکته به ما کمک می‌کند تا درگیر بازی غلط رسانه‌ای نشویم و در مسیر صحیح از آن استفاده کنیم.

برای مثال فردی که در زمینه‌ی تولید محتوا فعالیت دارد؛ هرچقدر از نظر رسله‌ای باسواند باشد، تشخیص می‌هد که مخاطب دنبال چه نوع محتوایی است و تولید هر محتوا با توجه به موضوع و اهمیت آن، مربوط به چه زمانی است. از طرفی، سواد رسانه‌ای در انجام نیاز منجی، به ما کمک می‌کند



هاجر خدایی (دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی
دانشگاه خوارزمی، ورودی ۹۷)،
hajarkhodaie@gmail.com



پیشگیری

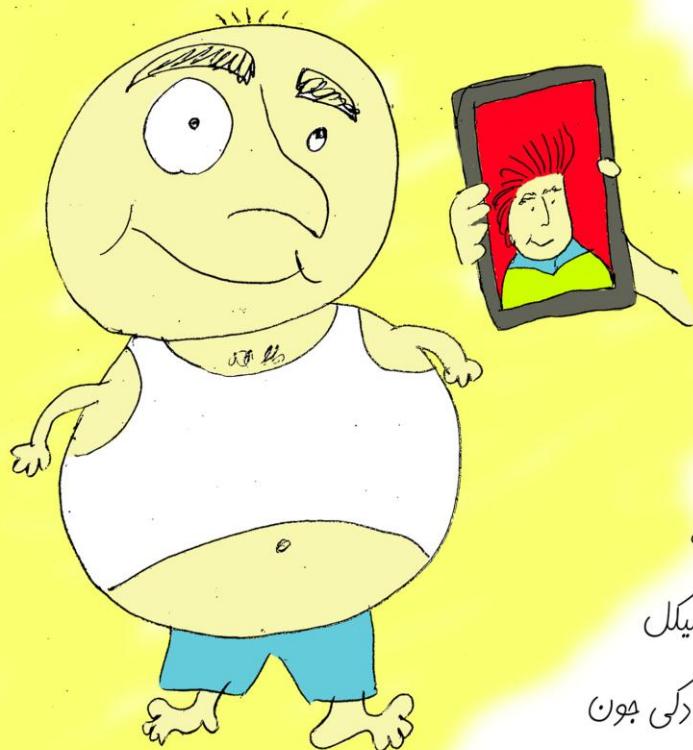


زهرا سادات ریحانی،
(دانشجوی کارشناسی ارشد
علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه قم،
ورودی ۹۸)،
reihanizahra25@gmail.com



کاتورنگار:

سوار بر رسانه یا سواد رسانه؟ مسئله این است



نام: اصغر

شغل: علاف

تمصیلات: سیکل

اسم مستعار: کی چون

نقش در شبکه‌های اجتماعی: فورن فیار با پای شیرین

فالوو: ۴۶۶۹۷



نام: هوشنگ

شغل: بیکار

تمصیلات: دیپلم، رهی

اسم مستعار: دکتر ابتهاج

نقش در شبکه‌های اجتماعی: صدای شیپور با زیر بغل

نام: امیر

فالوو: ۷۸۶۵۸۶

شغل: رانشبو

تمصیلات: کارشناسی ارشد



نقش در شبکه‌های اجتماعی: درج مطالب علمی

فالوو: ۳۳

کوثر رستمی چهارقلعه
دانشجویی کارشناسی ارشد
علم اطلاعات و دانش‌شناسی
دانشگاه الزهرا (شعبه ارومیه)،
گرایش مدیریت اطلاعات،
وروودی ۹۷،

rostami.k93@gmail.com

